

Аннотации к программе ДООП "Искусство театра"

Аннотация на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области театрального искусства «Искусство театра»

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, является комплексной общеразвивающей образовательной программой с минимальными объемами учебного времени, необходимыми для освоения основ театрального искусства.

Программа учебного предмета «Искусство театра» учитывает опыт реализации образовательных программ по театральному направлению в различных организациях дополнительного образования детей.

Данная программа представляет собой краткий курс основ актерского мастерства с включением элементов тренингов по сценической речи и сценическому движению. В основу содержания программы положен следующий принцип распределения учебного материала: от простого к сложному, от отдельного упражнения – к тренингу, от тренинга — к спектаклю.

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6,6-15 лет

Срок реализации программы: 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий год обучения составляет 34 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Искусство театра» при 3-летнем сроке обучения составляет 1020 часов. Из них: 510 часов – аудиторные занятия, 510 часов – самостоятельная работа.

Цель данной программы:

·повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения;

·привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности,

·формирование заинтересованной и грамотной аудитории слушателей

Задачи:

·формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

·Развитие интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка;

·овладение начальными профессиональными знаниями, умениями и навыками в области искусства в индивидуальной траектории;

·приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Программа реализуется посредством:

·лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

·вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Форма занятий: мелкогрупповые (4-10 человек), групповые от 11 человек.

Формы контроля:

В конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки, отчетные показы-концерты. В конце изучения каждого предмета проводится итоговый зачет.

Планируемые результаты освоения программы «Искусство театра»

Результатом освоения образовательной программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

— знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;

— умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);

— навыков владения основами актерского мастерства;

— навыков владения средствами пластической выразительности;

— навыков публичных выступлений;

-навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

— навыков тренировки физического аппарата;

в области историко-теоретической подготовки:

— первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области театрального искусства;

— знаний основных средств выразительности театрального искусства;

— знаний наиболее употребляемой театральной терминологии

Сведения о составителе:

Аннотация по учебному предмету «Театральные игры» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» направлена на освоение театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа учебного предмета «Театральные игры» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6,6-15 лет

Срок реализации программы: 1 год. 1 час в неделю, 34 часа на период обучения.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала на время обучения;

- писание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель программы: приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.

Задачи программы:

- обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссёрским играм;

- обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях;

- развитие внимания, фантазии и воображения;

- развитие музыкальности и ритмичности;

- развитие быстроты реакции и сообразительности,

- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях;

- воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил;

- воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- воспитание творческой инициативы.

Форма занятий: мелкогрупповые (4-10 человек), групповые от 11 человек. Групповой урок 1 час (40 минут) в неделю с 10 – минутным перерывом.

Формы контроля:

Освоение программы в первом полугодии могут контролироваться в форме проведения контрольного уроков.

После второго полугодия, по завершении прохождения программы, проводится итоговое занятие – зачет (дифференцированный зачет) в виде концерта-просмотра, а так же интерактивных игр, в том числе (на усмотрение преподавателя) включающих зрителей.

Ожидаемый результат программы:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение провести игры из копилки народного фольклорного наследия и отдельные игры прошлых эпох;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

Аннотация по учебному предмету «Основы актерского мастерства» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» направлена на освоение театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6,6-15 лет

Срок реализации программы: 3 года, 1 час в неделю, 34 часа в год, 102 часа на период обучения.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала на время обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель программы – создать условия для обучения, художественного воспитания и развития личности, формирования нравственно-ценностной системы ребенка, раскрепощения его творческого потенциала через игровые формы театрального тренинга.

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

Обучающие задачи:

1. Развитие внутренней и внешней техники:

— развитие наблюдательности, сенсорной и образной памяти, эмоциональной памяти, многоплоскостного внимания, фантазии и воображения, логического, ассоциативного и метафорического мышления

— развитие внутренней свободы личности (освобождение от излишнего, мешающего работе напряжения)

— воспитание чувства пространства и композиции и т. д.

— совершенствование техники речи и воспитание культуры слова.

2. Овладение действенным анализом:

— приобретение навыков вскрытия события жизненной ситуации, продуктивного и целесообразного действия в предлагаемых обстоятельствах;

— приобретение навыков построения и ведения непрерывного внутреннего текста; -приобретение навыков присвоения авторского материала и подлинного взаимодействия в условиях авторского вымысла;

- приобретение навыков словесного действия.

— формирование умения применять полученные знания, умения, навыки в процессе подготовки учебного спектакля в качестве исполнителя конкретной роли.

Развивающие задачи:

1. Формирование устойчивого интереса к театру и смежным видам искусств.

2. Расширение общекультурных знаний, знакомство с особыми эстетическими категориями.

3. Активизировать концертную деятельность обучающихся и обеспечивать их творческую активность.

Воспитывающие задачи:

1. Идейное, эстетическое, социально – нравственное и гражданское воспитание.

2. Формирование личностных качеств, необходимых для взаимодействия в творческом коллективе (самодисциплины, выносливости, чувства товарищества)

3. Идейное, эстетическое, социально – нравственное и гражданское воспитание

Форма занятий: мелкогрупповые (4-10 человек), групповые от 11 человек. Групповой урок 1 час (40 минут) в неделю с 10 – минутным перерывом.

Формы контроля:

В конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки, отчетные показы-концерты. В конце обучения проводится итоговый зачет.

Ожидаемый результат программы:

1 год обучения

— владеть навыками погруженного действия в упражнениях группового тренинга

— владеть навыками импровизационного самочувствия в публичной ситуации (упражнениях группового тренинга)

— участвовать в нескольких творческих театральных сочинениях группы

— иметь этюдную зарисовку по упражнению «Наблюдение».

— владеть навыками психофизического действия в предлагаемых обстоятельствах

- участвовать (быть автором) в одиночном или парном этюде (без текста)
- владеть навыками импровизационного самочувствия в сценических условиях
- иметь одиночный этюд по упражнению «Наблюдение».

2 год обучения

- владеть навыками словесного действия
- участвовать (быть автором) в этюде на основе литературного материала
- владеть методикой сочинения творческих сюрпризов
- участвовать (быть автором) в творческом сюрпризе
- иметь парный этюд по упражнению «Наблюдение».
- участвовать в концертах школы искусств.

3 год обучения

- продуктивно, целесообразно действовать в событийной драматической ситуации
- владеть методикой событийно-действенного вскрытия авторского материала
- участвовать в драматической сцене (сценах) учебной работы
- участвовать в творческом вечере класса.
- участвовать в концертах школы искусств.

Сведения о составителе:

Разработчик: преподаватель Дерябина А.В.

Аннотация по учебному предмету «Художественное слово» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» направлена на освоение театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа учебного предмета «Основы сценической речи» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6,6-15 лет

Срок реализации программы: 3 года. 1 час в неделю, 34 часа в год, 102 часа в неделю.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала на время обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель программы – развить в обучающихся внутреннюю и внешнюю технику речевого взаимодействия с целью получения им возможности самовыражения на сцене и в жизни; развитие духовно-нравственных, интеллектуальных качеств обучающихся, обогащения знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру искусства.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

1. Ликвидировать речевые недостатки обучающегося;
2. Научить самостоятельно работать над внутренней и внешней техникой речевого взаимодействия;
3. Уметь выбирать художественно полноценный репертуар, раскрывать идейное содержание текста и передавать его в художественной форме;
4. Самостоятельно решать и выполнять творческие задачи;
5. Повысить культуру повседневной речи;
6. Свободно и органично общаться.
7. приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
8. обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
9. ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
10. расширение круга чтения;
11. развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;

12. развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
13. развитие культуры речевого общения;
14. воспитание творческой инициативы;
15. приобретение детьми опыта творческой деятельности;
16. подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Содержание учебного предмета

Предмет «Основы сценической речи» имеет следующие разделы:

1. Техника речи (дыхание, голосообразование, дикция).
2. Орфоэпия.
3. Логический анализ текста.
4. Культура речевого общения.
5. Сценическая речь.

Форма занятий: мелкогрупповые (4-10 человек), групповые от 11 человек

Формы контроля:

В конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки, отчетные показы-концерты. В конце обучения проводится итоговый зачет.

В результате освоения программы обучающиеся приобретут:

По окончании полного курса обучения выпускники должны демонстрировать готовность к эстетической театрально-исполнительской деятельности, а именно:

в учебно-исполнительской деятельности овладеть минимумом знаний, умений и навыков комплекса театральных предметов;

– уметь применять полученные знания и умения в процессе исполнения художественного текста;

– сформировать интерес к смежным видам искусств, необходимых для взаимодействия в творческом коллективе.

В учебно-теоретической деятельности:

– достичь необходимого уровня грамотности, эрудиции и зрительской культуры;

– овладеть навыками осознанного восприятия произведений театрального искусства, использовать полученные знания в практической деятельности.

В творческой деятельности:

использовать развитые в процессе обучения свои театральные задатки и способности для реализации своего творческого потенциала.

Аннотация по учебному предмету «Сценическое движение» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» направлена на освоение театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6,6-15 лет

Срок реализации программы: 2 года (2,3 классы). 1 час в неделю, 34 часа в год, 68 на период обучения.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала на время обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель: создание условий для обучения, развития и воспитания детей через приобщение к театральной культуре, её духовно-эстетическим началам; соединение элементов внешней и внутренней техники юного актёра. При этом добиться пластического решения, эмоциональной выразительности творческих результатов и способности к социальному и профессиональному самоопределению и дальнейшему духовно-эстетическому развитию.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

- сохранение здоровых психофизических качеств и тренировка психофизического аппарата юного актёра при условии органичного игрового способа освоения материала;
- воспитание общих двигательных навыков: точности движения, правильного распределения мышечных усилий и др.

– освоение ряда частных двигательных навыков– технических приёмов выполнения пластических заданий, в том числе исторической стилистики движения (манеры поведения людей в разные исторические эпохи).

Одной из важных задач является изучение частных двигательных навыков – технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, а также ознакомление с исторической стилистикой движения. Развитие пластического воображения достигается систематической и целенаправленной тренировкой.

Форма занятий: мелкогрупповые (4-10 человек), групповые от 11 человек.

1 час в неделю (40 минут), с перерывом 10 минут.

Формы контроля:

В конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки, отчетные показы-концерты. В конце обучения проводится итоговый зачет.

Ожидаемые результаты реализации программы.

1 год обучения

Обучающиеся должны знать:

- Цели и задачи психофизического тренинга;
- Целевые установки упражнений разминочного тренинга;
- Значение и задачи вводного урока;
- Смысловое содержание этикетных действий в различные исторические эпохи;
- Тексты песен и стихов в упражнениях;
- Значение тренировки двигательной памяти, внимания и контроля.

Обучающиеся должны уметь:

- Правильно выполнять общеразвивающие и коррегирующие упражнения;
- Выполнять упражнения рече-двигательной и вокально-двигательной координации, такие как: «Танька — Встанька», «Парус» и др.;
- Выполнять упражнения «Чаша», «Гамлет»;
- Выполнять приветственные жесты и поклоны различных исторических эпох;
- Управлять «центром тяжести» — держать баланс;
- Сочетать различные ритмические рисунки рук и ног.

2 год обучения

Обучающиеся должны знать:

- Целевые установки всех упражнений раздела;
- Тексты песен и стихов исполняемых при выполнении упражнений;
- Последовательность проведения упражнений раздела;
- Требования к правильной осанке, походке, позам;
- Упражнения по исправлению осанки, походки;
- Упражнения, тренирующие навык непрерывности в разных темпах;
- Упражнения, тренирующие двигательную и музыкально-ритмическую память;
- Понятие стиля и жанра в современной режиссуре;
- Зависимость отбора пластических средств от жанра и стиля;
- Пути к пластическому созданию образа.

Обучающиеся должны уметь:

- Качественно выполнять тренировочный комплекс;
- Исправлять ошибки в процессе выполнения упражнений;
- Грамотно и действенно выполнять упражнения;
- Сочетать различные ритмические рисунки и разные темпы в движении с пением;
- Управлять «центром тяжести» — держать баланс в упражнениях разной сложности.

По окончании полного курса обучения выпускники должны демонстрировать следующие знания в области художественно-творческой подготовки:

- основы техники безопасности при нахождении на сценической площадке.

умения:

- безопасно и органично выполнять упражнения свободно владея телом;
- демонстрировать владение навыками исполнения элементов сценического боя.

навыки:

- использования выразительных средств для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.;

- публичных выступлений;
- общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- тренировки физического аппарата.

Аннотация по учебному предмету «Беседы о театре» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» направлена на освоение театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа учебного предмета «Беседы о театре» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6,6-15 лет

Срок реализации программы: 2 года (2,3 классы). 1 час в неделю, 34 часа в год, 68 на период обучения.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала на время обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель: Целенаправленно развивать навыки осознанного восприятия произведений театрального искусства, эмоциональную отзывчивость к эстетическому отражению действительности в разных театральных жанрах, внутреннюю гармонию и через глубину понимания эстетических ценностей познать не только окружающий мир, но и самого себя.

Обучающие задачи

- знать особенности и основные виды театрального искусства;
- знать основные этапы развития театрального искусства;
- знать историю наиболее известных театров мира;

- знать историю наиболее известных театров России;
- знать творчество наиболее известных драматургов, режиссеров, актеров;
- знать внутреннее устройство театра: работу художественно — творческих и технических цехов.

Развивающие задачи

1. уметь различать стили и жанры характерные для разных эпох;
2. уметь оценить вклад древнейших цивилизаций в становлении современного театра;
3. анализировать произошедшие исторические события и их влияние на развитие драматургии;
4. развить самостоятельное суждение об просмотренных спектаклях.
5. уметь ориентироваться в отечественной и зарубежной театральной практике;
6. развить эрудицию и зрительскую культуру.

Воспитывающие задачи

1. воспитание художественного восприятия;
2. воспитание художественного вкуса, чувства меры;
3. постижение учениками духовного опыта человечества посредством изучения истории театрального искусства;
4. пробуждение интереса ко всем видам театрального искусства;
5. развить активное стремление обучающегося к более глубокому и специализированному обучению в сфере театрального искусства.

Форма занятий: мелкогрупповые (4-10 человек), групповые от 11 человек.

1 час в неделю (40 минут), с перерывом 10 минут.

Формы контроля:

В конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки, отчетные показы-концерты. В конце обучения проводится итоговый зачет.

Содержание учебной дисциплины

Настоящая программа определяет объем и содержание знаний, навыков и учебно-воспитательных задач предмета. Предмет поможет заглянуть «за кулисы» театров мира разных эпох, понять их национальные и временные особенности.

При этом за педагогом сохраняется право творческой организации материала -

перестановка отдельных тем.

Программа включает в себя два раздела:

«Театр начинается с вешалки»

«Драматургия»

Ожидаемые результаты реализации программы.

Обучающийся должен знать:

— первичные знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;

— основные средства выразительности театрального искусства;

— наиболее употребляемую театральную терминологию.

Сведения о составителе:

Разработчик: преподаватель Дерябина А.В.

Аннотация по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» направлена на освоение театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6,6-15 лет

Срок реализации программы: 3 года, 1 час в неделю, 34 часа в год, 102 часа на период обучения.

Программа содержит следующие разделы:

· сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

· распределение учебного материала на время обучения;

· описание дидактических единиц учебного предмета;

· требования к уровню подготовки обучающихся;

· формы и методы контроля, система оценок;

·методическое обеспечение учебного процесса.

Цель: Развитие творчески активной личности ребенка средствами театральной деятельности и приобщение его к театральному искусству через постановку сценических номеров.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с театром как видом искусства.
2. Обеспечить обучающимся постоянную сценическую практику.
3. Развивать личностные и творческие способности детей.
4. Снять психологические и мышечные зажимы.
5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
6. Научить: основам техники безопасности при работе на сцене; использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.); использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач; снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену; ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; органично и естественно существовать на сцене; свободно мыслить и действовать на сцене; взаимодействовать с партнером на сцене; координировать свое положение в сценическом пространстве.
7. Развивать в репетиционном процессе: наблюдательность; творческую фантазию и воображение; ассоциативное и образное мышление; чувство ритма; логическое мышление; способность выстраивать событийный ряд; способность определения основной мысли, идеи произведения; способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя; анализировать свою работу и работу других обучающихся;
8. Развивать в процессе постановочной работы: навыки владения средствами пластической выразительности; навыки участия в репетиционной работе; навыки публичных выступлений; навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; партнерские эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; самодисциплину, умение организовать себя и свое время; чувство ответственности; организаторские способности; умение преподнести и обосновать свою мысль; художественный вкус; коммуникабельность; трудолюбие; активность.

Форма занятий: мелкогрупповые (4-10 человек), групповые от 11 человек. Групповой урок 1 час (40 минут) в неделю с 10 – минутным перерывом.

Формы контроля:

В конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки, отчетные показы-концерты. В конце обучения проводится итоговый зачет.

Результатом освоения программы

· умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством педагога;

- умение работать в творческом коллективе вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки психофизиологического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия;
- умения вырабатывать логику поведения на сцене, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизиологическим состоянием;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;

- навыков репетиционной и концертной работы;
- навыков по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыков анализа собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащегося, относятся: держать внимание к объекту, к партнеру; видеть, слышать воспринимать; память на ощущения и создание на ее основе образных видений; воображение и фантазия; способность к взаимодействию; логичность и последовательность действий и чувств; чувство правды на сцене; вера в предполагаемые обстоятельства; ощущение перспективы действия и мысли; чувство ритма; выдержка, самоотдача и целеустремленность; мышечная свобода и пластичность; владение голосом, произношение; чувство фразы; умение действовать словом.